

PORTUONDO

LONDON - MADRID



Diego
y Hugo
Portuondo

Cóctel de estilos y épocas

Los Portuondo *Bro* son Diego y Hugo Portuondo, hijos del prestigioso anticuario bilbaíno Jorge Portuondo Wikonigg. Es el emblemático espacio de su padre, en la calle Casado 85 de Madrid, a unos pasos de la residencia Juan March, entre muebles de arte del siglo XVIII, después de las apuestas personales de sus hijos. Contemporáneamente adquirimos piezas de diseño y *Art Decó* del siglo XX, fotografías, pintura moderna y antigüedades, consiguiendo así un cóctel ecléctico y novedoso", explican los hermanos Portuondo que han mostrado sus propuestas en un espacio como *Foraste*.

¿Cómo surge nuestro proyecto?



Fue un poco por casualidad. Tras pasar prácticamente toda nuestra vida a caballo entre París y Londres, nos encontramos en la galería de nuestro padre en Madrid hace tres años. Empezamos a adquirir piezas poco a poco y, de repente, ¡teníamos un negocio!

¿Qué debe tener una pieza para que os interese?

Lo principal es que nos apasione, siempre adquirimos objetos que pondríamos en nuestras casas y, por supuesto, deben estar en buen estado de conservación. Buscamos piezas raras y originales que sorprendan a nuestros clientes.

¿Cuál sería nuestro "oculto objeto de deseo"?

¡Es una pregunta difícil! Hay muchos, tanto si hablamos de diseño como de arte y antigüedades. Pero aquí van dos: Una mesa de despacho de los años 50 diseñada y fabricada por la legendaria fábrica alemana Mauser (Diego) y las últimas *Levy Longo* de 1969 en acero cromado de Willy Rizzo que acabamos de adquirir (Hugo).

¿Quiénes son vuestros diseñadores favoritos?

Jacques Adnet nos encanta por su elegancia y el uso que hace de materias



Para iniciarse en el diseño

"Es buena idea empezar por alguna pieza de Fornasetti, por ejemplo una colección de platos (aprox. 1.500 euros), o alguna figura en resina de animales del artista brasileño Abraham Páez (de 200 a 2.000 euros).

Muy recomendables son las fotografías de artistas vivos como Arturo Zavala Haig (Aje, Aprox. 3.000 euros) y Diego Portuondo (*Modern Masters*, Aprox. 1.500 euros). O una escultura móvil de Manuel Marín (aprox. 1.000 euros)."

nobles, su *savoir faire* le llevó a diseñar piezas para Hermès e interiores de gran importancia. De Paul Evans admiramos su innovador trabajo en su serie *Glycyca*, donde los muebles y objetos están inspirados en los rascacielos y el *style* de Nueva York.

Gio Ponti & Piero Fornasetti, dos gigantes del diseño italiano, combinan sus fuerzas y crean un universo propio e inimitable. Y también la Maison Jansen, la casa de decoración francesa de mayor renombre y calidad; reúne a un notable número de grandes diseñadores franceses desde 1900 hasta 1980.

¿Cuáles son las tendencias actuales en el diseño?

Hay varias corrientes, igual que sucede en las antigüedades, los distintos estilos se rigen por países. El diseño italiano y el escandinavo llevan varios años muy potentes. Pero las tendencias las crea uno mismo, no hay nada mejor que guiarse por la pasión y romper reglas. Para nosotros el éxito de una gran colección es su capacidad para mezclar con armonía todo tipo de estilos y épocas.

Raquel García-Osuna

Portuondo *Bro*
Casado 85
28004 Madrid