

PORTUONDO

LONDON - MADRID



EL ASIENTO-ESCALERA

En primer plano, una pieza artística excepcional, Le Temps Et Testigos (diseñado por Man Ray en 1971, editado en Italia por Gavina y adquirido en Portuondo Bros- "vigil" el piso al área de terraza, que se define con una amplia alfombra, de Flodet, la butaca club, de piel tipo cordón, se encontró en San Diego. Las cortinas, en Gault y Daniela.

Cuando los propietarios de este piso —un espectacular ático situado en el centro de Madrid— lo compraron, nada tenía que ver con lo que es ahora mismo. La reforma integral, llevada a cabo por el arquitecto Juan Manzanero, transformó por completo los espacios de acuerdo a las necesidades de sus habitantes y, tras eliminar la totalidad de los tabiques interiores, redistribuyó las estancias alrededor de un gran patio central alargado, logrando un recorrido continuo en forma de "O". Incluso los vestidores del dormitorio principal forman parte de ese recorrido. ...

Home Edit 81



PORTUONDO

LONDON - MADRID
