

# PORTUONDO

LONDON - MADRID

ANTIGÜEDADES AD



Ante y hablando en JPW: foto de la serie Montagne de Diego Portuondo, escultura alemana de caoba de 1783, sillones Luis XVI y flor de porcelana china de la época Meiji. A Abajo: Jorge Portuondo y Cindy Berrio. Foto: ap. Heriberto Quintero de Diego Portuondo, conchas impreso de mármol de Carrara, candelabras y flores naturales del XIX.

Jorge Portuondo (JPW)

## LA TIENDA DE LOS PRODIGIOS

JORGE PORTUONDO HA ABIERTO JPW EN MADRID, UN LOCAL INNOVADOR EN EL QUE CONVIVEN LAS ANTIGÜEDADES Y EL ARTE DE LOS SIGLOS XVI Y XIX.  
POR BETINA BURCONY FOTOS: MANUELO VILERA



Lo mejor es que su gusto evoluciona. Conozco anticuarios que siguen la misma línea de toda la vida. ¿Qué abarcaríamos? Y Jorge Portuondo Wikosiggg también lleva toda la vida entre antigüedades, pero se mueve, crece y se divierte con lo que hace. Biliuso se le quedó pegado, echó el cierre definitivo a su anticuario, y con todos sus esquivos heredados se trasladó en Madrid para abrir JPW, un espacio local del barrio de Salamanca, con piezas escogidas de entre los siglos XVII al XXI, no muy lejos del anticuario de su hermano Ramón. JPW tiene un punto casi mágico. Si uno busca en su interior desde las cristaleras de la calle, piensa que está entrando una tienda de decoración -hay muebles-, quizá una galería de arte -hay cuadros y enormes fotografías de Diego Portuondo- o posiblemente un anticuario -objetos de todas las edades- con cierta inclinación hacia el mueble francés del XVIII. En medio de tanta civilización, la mirada inspecciona de Gato, el perro de Jorge

18

ANTIGÜEDADES AD



"JAMÁS COMPRO VULGARIDAD, PERO SIEMPRE ME HE ARREPENTIDO DE LO QUE NO HE COMPRADO, NUNCA DE LO QUE COMPRE". JORGE PORTUONDO, ANTICUARIO

Habilidad de Diego Portuondo, escritorio francés Luis XVI alambres, gran sillas y Capote, época Jorge II, y pareja de defensas de narval. A la derecha, foto de la serie Flower Stock de Portuondo, cromo francés Luis XVI, flor de porcelana china época Kang Shi y barajetas lacadas Luis XVI. Individualidad de Diego Portuondo (abajo), caballo francés de bronce de 1902 y chimenea de mármol Luis XVI.

que parece preguntar: "¿Qué has, por qué no entras?", y nos termina convenciendo de que estamos ante una tienda de prodigios. "Quiero un espacio más light, más ligero que con nosotros locales Barón de Sotomayor", afirma. Entre su clientela, los jóvenes que ya se han cansado al deberse por las cosas con historia. Lejos de querer coleccionar, buscan objetos para decorar o disfrutar. En JPW, cada pieza es protagonista, "y con la fotografía artística de mi hijo, la tienda es para innovación". Tan buenos resultados ha tenido Portuondo, que sin dudar de galerista, se plantea seguir haciendo exposiciones puntuales. El arte y la decoración son su pasión. "Es ridículo porque lo importante es vender, pero admito que a veces vendo cosas de las que me da pena deshacerme. Son esas que cuando las compras dices: "¿Qué maravilla, qué grande!", y cuando a las 48 horas viene un cliente y te la quita, te queda la sensación de que no has disfrutado de ella". Mexicano y crítico para comprar, advierte: "Jamás adquiero vulgaridades, pero siempre me he arrepentido de lo que no he comprado, nunca de lo que comprar". ■ JPW Canal 86 Madrid Tel: 94 333 604

19